

L'IN **C** ARTADE

Compagnie

RABIBOCHE ET MÉLI

SPECTACLE TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 3 ANS
CONTE ET MARIONNETTES DRÔLES ET POÉTIQUES



LE SPECTACLE

Méli découvre qu'il existe un Livre des Cauchemars.

Un livre qui renfermerait tous les mauvais rêves.

Ce serait tentant de le faire disparaître...

Mais pour cela, elle doit entrer dans la bibliothèque,

affronter La Bibliosorcière,

et surtout, rencontrer Le Renard...

Aidé de son rat de bibliothèque, Méli peut affronter tous les dangers,

et découvrir ce qui la fera grandir.

Entre rire et poésie, un conteur et sa marionnette vous plongent dans

l'imaginaire, comme une invitation au rêve.

Fermez les yeux, et écoutez...



De et avec Léo Bossavit et Céline Lemarié

NOTE D'INTENTION

Suite à la création de notre premier spectacle *C'est loin la mer*, nous avons désiré continuer notre travail autour de l'imaginaire. Le rêve et la création d'un monde de jeux et d'histoires font partie du développement de l'enfant. Tout cela est nécessaire à sa sociabilisation et à son rapport aux autres.

Nous avons choisi de mettre en scène une petite fille pour que le personnage principal soit une aventurière, et que les filles, comme les garçons, puissent s'identifier à une figure d'héroïne.

Cette fois-ci, nous explorons l'univers de la lecture en situant notre histoire dans une bibliothèque.

Les livres permettent à la fois l'évasion, l'apprentissage, le réconfort, et surtout le plaisir de la découverte. Un endroit rêvé pour une petite fille en quête d'initiation et d'émancipation. Nous avons pu nous appuyer sur les grands récits qui fondent la littérature pour enfants pour créer notre histoire, nous inscrivant ainsi dans une culture commune.

Nous avons choisi de créer le noeud de notre intrigue autour des cauchemars, et d'un livre qui les renfermeraient tous. Il serait tentant de le faire disparaître, pour ne plus souffrir. Mais les cauchemars servent à réécrire les souvenirs de nos peurs les plus perturbantes pour les neutraliser. Méli apprend au cours de son aventure que ses peurs lui servent à grandir et à mieux appréhender sa vie. Comme nous tous et toutes.

Nous avons gardé la forme du conte pour développer notre récit, pour qu'il soit à la fois universel, magique et familier pour les enfants. Le conteur est accompagné d'une marionnette, un rat de bibliothèque, afin d'enrichir et de dynamiser le récit. Marionnette qui souligne notre attachement à l'imaginaire, puisqu'un bout de tissu, quelques plumes et des yeux, deviennent un personnage auquel le spectateur s'attache, qu'il soit petit ou grand.

Notre spectacle est écrit et créé pour tous et toutes, enfants et adultes, filles et garçons.

Parce qu'un bon spectacle pour enfant l'est aussi pour tous les publics.

UN PROJET DE PROXIMITÉ ECO-RESPONSABLE

RÉSIDENCE

Pour créer notre spectacle, nous avons pu, grâce à nos liens avec le quartier Bellevue, résider à l'école de La Bernardière de Saint-Herblain.

Nous avons profité d'être dans une école pour tester nos différentes étapes de travail auprès des élèves : la création des marionnettes, l'écriture du texte, l'évolution du décor...

L'avis des enfants nous a été précieux et a enrichi notre création.



Nous avons rencontré l'association Arlène basée à deux rues de notre siège social à Bellevue. Ses ateliers rassemblent des femmes qui y partagent des moments conviviaux autour de projets de couture ou de tricot. Nous avons échangé autour de notre décor, qui comportait de vrais défis en couture, et ce sont elles qui l'ont réalisé. Elles s'y sont employées avec enthousiasme et sont venues voir notre travail.

Nos deux associations ont tissé un lien précieux.

DÉCOR

ECO-RESPONSABLE

L'ensemble du matériel utilisé pour les marionnettes est issu de matériaux recyclés. De nombreux éléments du décor et accessoires sont de "seconde main". Le spectacle propose des valeurs de respect des autres mais aussi de notre environnement.

INCARTADE COMPAGNIE

**SPECTACLES TOUT PUBLIC
THEATRE, MUSIQUE, CHANSON, CONTES, MARIONNETTES,
IMPROVISATION...**

Nous sommes des artistes de Nantes, dont la compagnie est basée dans le quartier Bellevue.

Notre volonté est de créer et de jouer des spectacles exigeants et populaires. Notre écriture, nos compositions, nos créations n'ont qu'un but : donner à voir du spectacle vivant, pour tous et toutes et partout.

Nous jouons dans les salles de théâtre, dans les festivals, dans les écoles, les granges et les jardins. Nous jouons devant des enfants, des personnages âgées, des jeunes vieux et des vieux jeunes.

Nous créons, à partir de textes classiques ou contemporains, avec les mots des autres ou les nôtres, des spectacles engagés, où notre énergie est au service de notre propos.

Nous défendons un théâtre généreux, créatif, empreint d'actualités, de rires et d'émotions.

Parce que rire est essentiel, parce qu'imaginer est nécessaire, parce que rêver devient inévitable, nous créons, nous jouons, dans le bonheur de partager des moments d'émotions intenses et inoubliables. Avec tous et toutes.

L'équipe de L'Incartade Cie

REMERCIEMENTS

MICHAEL CATTIAU DES CITÉS ÉDUCATIVES
LOEVA GRIMAUD DE LA VILLE DE SAINT-HERBLAIN
CHRISTINE MAHÉ DE LA VILLE DE NANTES

FLORA, ÉMILIE, CÉLINE, TOUTE L'EQUIPE DE L'ECOLE DE LA BERNARDIERE
ET TOUS LES ENFANTS DE CM1-CM2, NOS VOISIN.E.S DE CREATION

L'ÉQUIPE DU GRAND B

STÉPHANIE BONIN DE LA MÉDIATHÈQUE LISA BRESNER
ET TOUS LES BIBLIOTHÉCAIRES ET LIBRAIRES EN GÉNÉRAL

ANNE-FRANÇOISE ET TIFENN D'ARLENE,
AINSI QUE SOUAD, GAËLLE, DJAOUIDA, CÉCILE, NATHALIE, RÉGINE, BRIGITTE,
HALIMA, HALIMA, ANTOINETTE, LIRA, GHANIA, FATOUMATA, KHADIJA, HOUYEM,
BOUCHRA, MARIA L., AÏCHA, HIKIMATI, NOS COUTURIÈRES

SAMUEL DANILO

MARIE DUPONT - CECILE BEBIN

IZIA ET IAN

AURÉLIEN MALLARD, CAROLINE AIN ET SEBASTIEN CHEVALIER

MERCI.



POUR TOUTE DEMANDE
D'INFORMATIONS ET DEVIS

CÉLINE LEMARIÉ : 0664915612
LEMARIE_CELINE@YAHOO.FR
INCARTADECIE@GMAIL.COM